

FESTIVAL NOUS N'IRONS PAS À AVIGNON - 21^{ÈME} ÉDITION

Exils

(en
Quarantaine)
compagnie
(enquadraine)
(enquadraine)
(enquadraine)

CRÉATION 2019

Du 11 au 13 juillet 2019 à 18h00

GARE AU THÉÂTRE - 13, RUE PIERRE SÉMARD, 94400 VITRY-SUR-SEINE - RÉSERVATIONS 01 43 28 00 50



Deux femmes dansent et chantent

CHANT LYRIQUE ET DANSE CONTEMPORAINE



Exils est l'aventure de ces moments intimes où le déracinement, la colère et la perte nous conduisent en un espace clos. Lieu de passage, de rencontre et de transformation dont l'imaginaire s'empare et que la poésie éclaire.

Qu'emporte-t-on avec soi dans nos exils ?



Une valise avec les quelques effets qui comptent ? Les traces du passé et des petits rituels qu'on expatrie pour tenir le coup ? Une danse, un chant, un peu de silence et quelques rires ? Qu'est-ce qui subsiste de ce qu'on était ?

Est-ce un commencement ou une fin ?



Au centre d'un espace nu, le marquage du territoire : 2 mètres par 2, lieu d'*Exils*.

Partage, promiscuité, limites, superposition, opposition.

Concert des corps et de la voix, de l'harmonie et du chaos, du concret et de la poésie.

« Un corps entre en mouvement. Ou reste immobile. S'il se meut, quelque chose commence. S'il reste immobile, quelque chose commence aussi. »

Espaces blancs - Paul Auster



Création Nathalie Sternberg

Collaboration artistique Marta Bentkowski

Interprétation Marta Bentkowski & Nathalie Sternberg

Partenaires et soutiens
ACCADRA, BAO, MEDIATION

Exils

MARTA BENTKOWSKI / NATHALIE STERNBERG

Création et interprétation



Marta Bentkowski, danseuse interprète dans plusieurs cies italiennes et françaises depuis 1995, enseigne danse contemporaine et aikido parallèlement à une activité de recherche, création et performance : *Solo avec ange*, *Pleine lune 2e jour*, *Nataq*, *Nos armes douces*.

L'originalité de son approche du mouvement est fondée sur ce double parcours d'artiste contemporaine et d'artiste martiale. Depuis quelques années, sa pratique s'enrichit d'une formation au piano et chant lyrique.



Nathalie Sternberg est danseuse contemporaine, formée au CNDC à Angers, et interprète pour des cies en Suisse, en France et aux USA.

Ses réflexions chorégraphiques : *Transport en commun* (le métro), *Itinéraires* (la vieillesse), *Marches de l'ombre* (la tyrannie) et *À table !* (la famille) explorent les relations humaines et mêlent danse contemporaine, sculptures animées et musique live.

Insatiable curieuse de la richesse du corps et de ses possibles, elle devient eutoniste et anime à Paris des ateliers auprès de séniors.

Chanteuse lyrique, elle intervient comme chorégraphe et assistante à la mise en scène d'opérettes. Professeur de chant lyrique, elle anime depuis 2018 des stages de technique vocale auprès de chorales.

Durée
25 MINUTES

LA COMPAGNIE EN QUARANTAINE EN 2019



Vaux-sur-Seine 7 avril
Carolles 28 et 29 juillet

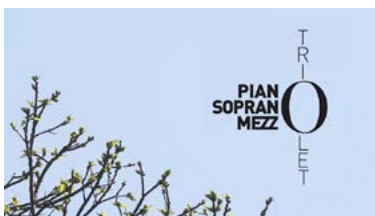


Paris 19 avril



Vaux-sur-Seine 9 et 10 février

CRÉATIONS PRÉCÉDENTES



Triolet

2018



Un pas de côté

2017



54 minutes chrono

2016



1,2,3,4,5,6...

2015



Mercredi 11h30... Un banc chaque semaine !

Mercredi 11h30

2013-2014



Le soupir de l'hiver



Descansos

Exils

CONTACT / INFOS

NATHALIE STERNBERG : 06 70 76 68 97 - CIE@ENQUARANTAINES.COM

SITE DE LA COMPAGNIE : WWW.ENQUARANTAINES.COM CHAÎNE YOUTUBE DE LA COMPAGNIE : WWW.YOUTUBE.COM/USER/LAVIEDANSE



2 x 2 m²