



(en Quarantaine)
compagnie

Œuvres

Les Six Épigraphes Antiques & la Petite Suite de Debussy
Ma Mère l'Oye de Ravel

1, 2, 3, 4, 5, 6...



Piano

Margaret Fazoline & Léonid Karev

Danse

Marta Bentkowski, Christine Loret & Nathalie Sternberg

1 piano, **2** musiciens, **3** danseuses, **4** mains, **5** interprètes, **6** pieds...



1,2,3,4,5,6...

NOTE D'INTENTION

Une invitation au rêve imaginée à partir d'œuvres de Claude Debussy et de Maurice Ravel.

Les mouvements musicaux se mêlent aux mouvements des corps, échos en petites touches impressionnistes.

Des images naissent, des personnages évoluent au fil des notes, se transforment, disparaissent entre accords et désaccords.

Découvrez un univers poétique où musique et danse tissent de nouveaux paysages !

VIDÉOS

1,2,3,4,5,6... teaser du spectacle (2'38) : goo.gl/H3IVKv

1,2,3,4,5,6... vidéo intégrale : goo.gl/vql0jM

Durée du spectacle : 50 minutes

REPRÉSENTATIONS

Paris :

Création à l'Auditorium Henri Dutilleux du CMXII - novembre 2015

Coréalisation à DTM - mars 2016

Prochaine programmation :

Festival "De la Musique avant toute chose", Paris - octobre 2016

Contact : cie@enquarantaine.com

1, 2, 3, 4, 5, 6...

ŒUVRES

Six Épigraphes Antiques - Claude Debussy

- I. Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été
- II. Pour un tombeau sans nom
- III. Pour que la nuit soit propice
- IV. Pour la danseuse aux crotales
- V. Pour l'Égyptienne
- VI. Pour remercier la pluie au matin

Petite Suite - Claude Debussy

- I. En bateau
- II. Cortège
- III. Menuet
- IV. Ballet

Ma mère l'Oye - Maurice Ravel

- I. Pavane de la Belle au Bois dormant
- II. Petit Poucet
- III. Laideronnette impératrice des pagodes
- IV. Dialogues de la Belle et la Bête
- V. Jardin féérique

