



DE LA
MUSIQUE
AVANT TOUTE
CHOSE

SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

Tous les événements sont gratuits ou en libre participation
Retrouvez tout le programme sur mairie3.paris.fr

Une programmation éclectique, didactique et conviviale en faveur de la connaissance et de la diffusion de la musique dans tout l'arrondissement.

Des clés permettant à tous les publics d'apprécier les différents répertoires et styles de la musique ancienne à la musique contemporaine en faisant des détours par la musique traditionnelle, l'opéra, le jazz, et tant d'autres découvertes.

Tous ces rendez-vous musicaux sont gratuit ou en libre participation.

Retrouvez les dernières information sur :

Facebook : www.facebook.com/DeLaMusiqueAvantToutChose

01 53 01 75 61/ linda.lew@paris.fr

Programme janvier à mars 2017 à venir.

SEPTEMBRE

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE À 15H30

MAIRIE DU 3^e - PARVIS

ART LYRIQUE



« Du rire aux larmes ». Récital Lyrique en costumes et en plein air par la Compagnie Lyricomediae proposé dans le cadre du Festival « Les Traversées du Marais » Avec Diane Monceau (mezzo soprano), Fé Avouglan (soprano), Luca de Bernardi (ténor) et invités. Les artistes se produiront dans un récital d'airs, de duos et d'ensembles choisis parmi les pages les plus fameuses du répertoire lyrique. Dans leurs tenues élisabéthaines, baroques, vénitiennes ou carnavalesques, ils offriront au public un moment d'émotion et de fantaisie au cours duquel Carmen, Don Juan, Papageno et Madame Butterfly accepteront pour une

fois de partager la vedette avec la Veuve Joyeuse ou les zarzuelas espagnoles... Bref, du lyrique sans tabous et sans complexe, pour le plaisir des yeux et des oreilles.

www.lyricomediae.com
Entrée libre

JEUDI 15 SEPTEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e

PIANO SOLO ET 4 MAINS

Le duo György Cziffra, formé de deux pianistes concertistes, Ludmilla Guilmault, et Jean-Nöel, vous invite à un voyage au cœur de l'Âme Slave Brahms et ses danses hongroises, Chopin avec ses mazurkas, ses polonaises ou Liszt avec ses rhapsodies hongroises. Ils ont su avec génie, associer musique savante et thèmes issus du folklore pour lequel ils avaient un grand intérêt.

www.ludmilla-guilmault.com
Entrée libre

MARDI 20 SEPTEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e

NOUVEAUX TALENTS



Lauréats du « Concours Léopold Bellan Paris », l'un des grands concours historiques français encore actif qui, depuis 1926, a vu éclore de nombreux talents tels que Olivier Messiaen, Brigitte Engerer, Augustin Dumay, Paul Tortelier. Marie Viard, violoncelle, 1er prix – Prix spécial du jury au concours Bellan 2015 jouera en trio un répertoire classique surprise. Eudes Bernstein, saxophone, 1er Prix et Prix spécial du jury au concours Bellan 2016 jouera de la musique Berlin 1930 avec trois invités.

www.concoursbellan.fr
martine.matignon@gmail.com
Entrée libre

MERCREDI 28 SEPTEMBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

MUSIQUE BAROQUE



Ce programme nous fera découvrir des œuvres de Rebel et Boismortier par Loris Barrucand et Clément Geoffroy. Les concerts «Midis Baroque» sont des concerts-répétition mettant à l'honneur les jeunes clavecinistes et les formations baroques. Les concerts ont lieu le mercredi midi une fois par mois.

www.jeunes-talents.org
01 40 20 09 32
communication@jeunes-talents.org
Entrée libre

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE

À 15H, 17H, 19H

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS

JEUNES TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation
Yumiko.yamaji@hotmail.com

OCTOBRE

VENDREDI 7 OCTOBRE À 15H

ET À 19H30

MAIRIE DU 3^e

MUSIQUE & DANSE

« 1, 2, 3, 4, 5, 6... » 1 piano, 2 musiciens, 3 danseuses, 4 mains, 5 interprètes, 6 pieds... Ce spectacle tout public de la compagnie «En Quarantaine» est une invitation au rêve à partir d'œuvres pour quatre mains de Claude Debussy et de Maurice Ravel. C'est aussi la création d'un chemin de l'écoute pour des œuvres exigeantes, mêlant le mouvement des corps aux mouvements musicaux. Des images naissent, des personnages évoluent au fil des notes, se transforment, disparaissent, entre accords et désaccords. Une dimension visuelle, sensible et poétique où musique et danse tissent de nouveaux paysages.

www.enquarantaine.com
Participation libre

SAMEDI 8 OCTOBRE À 20H30

EGLISE SAINTE ELISABETH

MUSIQUE SACRÉE



« Le Salve Regina au fil des siècles ». Le Salve Regina fut d'abord l'expression de la piété monastique, et n'a cessé depuis d'inspirer les

plus grands compositeurs. Venez écouter le Salve vu par Monteverdi, Cavalli, Pergolèse, Porpora, Haydn, Schubert, Liszt, Fauré, Poulenc, un voyage musical de 5 siècles autour de la plus célèbre prière mariale.

Libre participation au profit de Fratello
florence.limonier@laposte.net
(pèlerinage à Rome des personnes de la rue)

VENDREDI 14 OCTOBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e
RÉCITAL DE PIANO



« Je voyage pour vérifier mes songes... » Gérard de Nerval, « Un voyage » De l'Europe romantique jusqu'aux steppes de l'Asie Centrale avec Bach, Liszt, Satie et Borodine. Alain Kremski mène une double carrière de pianiste et compositeur et a produit plusieurs disques récompensés. Il est l'invité des plus grands festivals internationaux.
Alain.kremski@gmail.com

JEUDI 20 OCTOBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e
MÉLODIES LYRIQUES



« Poldowski re/imagined » Une ré/création des 21 Mélodies de Poldowski (1900-1910) composées sur des poèmes de Paul Verlaine. L'idée originale est d'amener le public à redécouvrir cette oeuvre à travers une nouvelle orchestration composée par le directeur musical de l'Ensemble 1904, David Jackson. Une compositrice de talent, Poldowski, met en musique pour piano et voix les vers du poète, dans lesquels on devine les couleurs musicales de Debussy, l'âme de Fauré, et l'humour de

Poulenc. Par l'Ensemble 1904, Avec Jazmin Black-Grollemund, Soprano- David Jackson, Piano- Angélique Charlopain, Violon- Jérémie Decottignies, Contrebasse.

entré libre
<http://www.ensemble1904.com>
ensemble1904@gmail.com

MERCREDI 26 OCTOBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES
MUSIQUE BAROQUE

Les concerts Midis Baroque sont des concerts-répétition mettant à l'honneur les jeunes clavecinistes et les formations baroques. Ce programme nous fera découvrir des œuvres de Preston, Purcell, Matteis, Eccles, Coperario, Hart, Lawes. Ensemble Leviathan (soprano, baryton, flûtes à bec, hautbois baroque, viole de gambe, théorbe et guitare, clavecin).

www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 32
communication@jeunes-talents.org
Entrée libre

TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE À 15H, 17H, 19H

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS
JEUNES TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation
Yumiko.yamaji@hotmail.com

NOVEMBRE

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e
NOUVEAUX TALENTS

« Concert des lauréats » du concours de musique d'ensembles Centre'ensemble 2016 organisé par l'Association des Parents d'Elèves et des Elèves (APEC) du Conservatoire du Centre. Les lauréats de la catégorie « Prestige » : Les Voix Buissonnières, chant lyrique et le Quatuor Scarlett (1^{er} prix ex aequo), Trio Contre-temps et le Quatuor Alma (2^{ème} prix ex aequo). Les lauréats de la catégorie « Jeunes Talents » : Trio Gayaneh (1^{er} prix), Duo Vezzoso (2^{ème} prix), Solid' Air (3^{ème} prix). Les lauréats de la catégorie

« Espoirs » : Trio Cantabile (1^{er} prix), Hpcb duo (2^{ème} prix), Delta trio (3^{ème} prix).

4^{ème} édition en mars 2017 à la Mairie du 3^e
Informations dès septembre 2016.
www.facebook.com/APECPARIS ou
www.apecentreparis.canalblog.com

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 16H

EGLISE SAINTE ELISABETH
MUSIQUE BAROQUE



« Hommage aux Castrats » Avec le contre-ténor Soprano Mathieu Salama, et son ensemble baroque. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVII^e et le XVIII^e siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Mathieu Salama fait revivre le répertoire d'arias, d'airs sacrés et d'airs d'opéra, composés pour les grands castrats par Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, mais aussi Bach ou Purcell. Un voyage musical dans le temps !
www.mathieusalama.com - 06 11 68 22 95
Libre participation

JEUDI 17 NOVEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e
MUSIQUE DE CHAMBRE



« Schubert & Schubertiades - Hommage au Docteur Elsa Cayat » Sonate « Arpeggione » in A minor D 821 pour Violoncelle et Piano, Piano Trio n.2 in E Flat Major D 929 Avec Ambroise Aubrun, Violon - Timothy Landauer, Violoncelle - Francois Chouchan, Piano. Clôture du concert par un pot convivial.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
www.LeSalondeMusiques.com
Entrée libre

MERCREDI 23 NOVEMBRE À 12H30

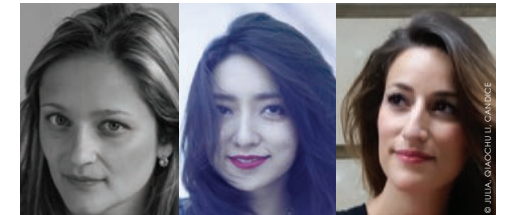
ARCHIVES NATIONALES
MUSIQUE BAROQUE

Les concerts Midis Baroque sont des concerts-répétition mettant à l'honneur les jeunes clavecinistes et les formations baroques. Ce programme nous fera découvrir des œuvres de Preston, Purcell, Matteis, Eccles, Coperario, Hart, Lawes. Ensemble Leviathan (soprano, baryton, flûtes à bec, hautbois baroque, viole de gambe, théorbe et guitare, clavecin).

www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 32
communication@jeunes-talents.org
Entrée libre

JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H

MAIRIE DU 3^e
RÉCITAL LYRIQUE



« La Valse chantée » La valse chantée est l'histoire d'une femme d'affaire qui, suite à une soudaine nouvelle, décide de tout quitter, donner sa démission pour devenir chanteuse. Airs d'Opéra: Verdi, Massenet, Gounod Mise en scène et structure du spectacle: Julia Knecht. Piano, Qiaochu Li et Candice Trojman, Soprano.
Candice Trojman : 06 64 04 00 55
candice.trojman@gmail.com

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 20H30

EGLISE SAINTE ELISABETH
MUSIQUE CHORALE

« Concert de Noël aux chandelles ». La Nativité est un thème choisi pour les compositeurs de musique chorale. Ce concert est un voyage dans ce répertoire joyeux et mystérieux. Chœur de chambre, direction Olivier Plaisant.

Contact : 06 75 07 26 11
libre participation aux frais

**TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE
À 15H, 17H, 19H**

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS

JEUNES TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation

Yumiko.yamaji@hotmail.com

DÉCEMBRE

SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 16H

EGLISE SAINTE ELISABETH

MUSIQUE BAROQUE

« Hommage aux Castrats » Avec le contre-ténor Soprano Mathieu Salama, et son ensemble baroque. Les Castrats, avec leur tessiture si particulière, ont marqué le XVII^e et le XVIII^e siècle par la pureté et la limpidité de leur timbre de voix. Haendel, Caccini, Caldara, Porpora, mais aussi Bach ou Purcell. Un voyage musical dans le temps !

www.mathieusalama.com

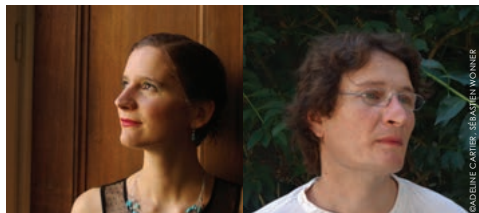
06 11 68 22 95

Libre participation

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

CLAVECIN EN PARTAGE



« Sweelinck in good company », avec Adeline Cartier et Sébastien Wonner, clavecin. Au programme : des œuvres de Philips, Bull et Sweelinck.

www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 32

communication@jeunes-talents.org

Entrée libre

VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e

MUSIQUE SYMPHONIQUE



Concert caritatif au profit du « Café des aidants – Paris 3^e » Le Violon d'Ingres est un orchestre plus que centenaire issu initialement des Beaux Arts. Sous la direction de Claude Raymond, ancien assistant de Karajan, il vous propose un répertoire des 18^{ème} et 19^{ème} siècles : Haydn (symphonie concertante) et Brahms (4^{ème} symphonie).

<http://le.violondingres.free.fr>

Le chapeau sera intégralement reversé au bénéfice de l'association « Atmosphère » qui anime le « Café des aidants – Paris 3^e ». Créé en 2015, il accueille une fois par mois toute personne désireuse d'échanger autour de l'aide qu'elle apporte à un proche âgé, malade ou handicapé. Animées par des professionnels, ces rencontres permettent de partager son expérience, ses interrogations et de trouver un soutien. La participation est libre et gratuite.

Contact : 01 55 34 13 10

www.atmosphere-services.com

JEUDI 15 DÉCEMBRE À 19H30

MAIRIE DU 3^e

CHŒUR D'HOMMES



« Octave enchante le Haut-Marais ! » Inédit: Le seul ensemble vocal professionnel de 8 voix d'hommes en France. L'Octuor Octave vous propose un programme haut en couleurs, allant de la musique romantique aux chants populaires en passant par la musique scandinave du XX^{ème} siècle. Les huit chanteurs d'Octave vous invitent à vibrer avec eux au rythme entre

autre d'une pièce de Schubert, d'une chanson des Frères Jacques ou bien encore d'un chant de Noël traditionnel. Puissance, rondeur et douceur guideront les oreilles des petits... et des grands. Si place : Charles Mesrine, Paco Garcia, Martin Davout, Steve Zheng, Henni Tekki, Nicolas Bercet, Alejandro Gabor, David Witczak et Anne-Lise Pierre au piano.

www.facebook.com/OctuorOctave

06 76 37 80 98

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 20H30

ÉGLISE SAINTE ÉLISABETH DE HONGRIE

MUSIQUE CHORALE SACRÉE

« O magnum mysterium » Concert de musique chorale pour la saison de l'Avent. La période d'attente qu'est l'Avent, l'attente de la naissance du Divin Enfant, a toujours suscité les compositeurs à créer quelques-unes de leurs plus belles pages de musique, pleines de joie et d'émerveillement. Œuvres de Jan Pieterszoon Sweelinck, compositeur renaissance, Francis Poulenc, Morales, Mendelssohn, Einoyuhani Rautavaara contemporain finlandais et Pierre Villette.

www.la-sologne.com

David Bray : 06 71 55 68 33

Libre participation

MERCREDI 21 DÉCEMBRE À 12H30

ARCHIVES NATIONALES

MUSIQUE BAROQUE

« Midi Baroque: Portraits français du 18^e siècle » avec le Département de musique ancienne du Conservatoire du 7^e, parrainé par Elisabeth Joyé. « Les concerts Midis Baroque » sont des concerts-répétition mettant à l'honneur les jeunes clavecinistes et les formations baroques. Au programme : des œuvres de F. Couperin, Rameau, Balbastre, Duphly, A.-L. Couperin.

www.jeunes-talents.org / 01 40 20 09 32

communication@jeunes-talents.org

Entrée libre

**TOUS LES SAMEDI ET DIMANCHE
À 15H, 17H, 19H**

EGLISE SAINTE CROIX DES ARMÉNIENS

JEUNES TALENTS

« L'Heure musicale du Marais », concerts classiques par des jeunes musiciens prometteurs.

Libre participation

Yumiko.yamaji@hotmail.com

LES LIEUX

ARCHIVES NATIONALES :

60 rue des Francs Bourgeois

01 40 20 09 32

www.jeunes-talents.org

**EGLISE SAINTE CROIX DES
ARMÉNIENS :**

6 ter rue Charlot

EGLISE SAINTE ELISABETH :

195 rue du temple

01 49 96 49 10

www.sainteelisabethdehongrie.com

MAIRIE DU 3^e :

2 rue Eugène Spuller

01 53 01 75 45 ou linda.lew@paris.fr