

En quarantaine présente :

CONCERT  
DE  
POCIEU  
PIAN  
SOPRAN  
MEZZ  
BASS



© Photo - Pascal Chabaud

## Voyage à travers différentes époques et pays de la musique lyrique

Ensemble Triolet

Contact Nicolas Beillet le Béhérec au 06 66 90 65 38

## Note d'intention

Un spectacle de chant lyrique interprété par une soprano, une mezzo-soprano, une basse et une pianiste. Un répertoire varié composé d'œuvres de différentes époques (compositeurs nés entre 1626 et 1898) et de différents pays (en langues italienne, française, latine, anglaise, tchèque, russe et américaine).

Les qualités de danseuses et de comédiens des interprètes permettent la mise en scène et en mouvement des arias, duos et trios de ce programme, proposant une alternative au récital traditionnel.

## Mise en espace et chant

Nathalie Sternberg, *soprano*

Marta Bentkowski, *mezzo-soprano*

Nicolas Beillet le Béhérec, *basse*

## Piano

Véronique Lepigeon-Rivier

## Durée

1 heure



© Photo - Pascal Chabaud

## En pratique

Le concert de poche est conçu pour être joué sur une scène ou dans un espace privé (25 mètres carrés minimum) permettant alors une expérience inédite de proximité avec le public.

Mise à disposition par l'organisateur : piano à queue accordé.

Deux services de répétitions sont nécessaires : une répétition pour adapter le spectacle à l'espace spécifique et une seconde répétition technique et générale.

CONCERT  
DE  
POCCHIE  
PIAN  
SOPRAN  
MEZZ  
BASS

## Au programme

SON NATA A LAGRIMAR - *Jules César* - Haendel (1685-1759)

PIANGERÒ - *Jules César* - Haendel (1685-1759)

AIR DE VULCAIN - *Philémon et Baucis* - Gounod (1818-1893)

CINQUE, DIECI, VENTI, TRENTA... - *Les Noces de Figaro* - Mozart (1756-1791)

AMORE E MORTE - *Soirées d'automne à l'Infrascata* - Donizetti (1797-1848)

QUI TOLLIS - *Petite messe solennelle* - Rossini (1792-1868)

AIR DE L'INVITÉ VIKING - *Sadko* - Rimski-Korsakov (1844-1908)

SUMMERTIME - *Porgy & Bess* - Gershwin (1898 - 1937)

ZAJATÁ - *Duo Morave* - Dvorák (1841-1901)

MUSIC FOR A WHILE... - *Ædipus* - Purcell (1659-1695)

AIR DE MEPHISTO - *Mephisto* - Boito (1842-1918)

O MIO BABBINO - *Gianni Schicchi* - Puccini (1858-1924)

LASCIA CH'IO PIANGA - *Rinaldo* - Haendel (1685-1759)

STABAT MATER - Pergolèse (1710-1736)

VORREI DIR - *Così fan tutte* - Mozart (1756-1791)

LUMI POTETE PIANGERE - *La division du monde* - Legrenzi (1626-1690)

ADIEU NOTRE PETITE TABLE - *Manon* - Massenet (1842-1912)

LA MORT DE DIDON - *Didon & Énée* - Purcell (1659-1695)

SOAVE SIA IL VENTO - *Così fan tutte* - Mozart (1756-1791)

# Concert de poche à Carolles - 26 et 27 juillet 2019



## Dans la presse



### ■ Concert de poche

N. Sternberg, M. Bentkowski, N. Beillet le Béhérec et V. Lepigeon-Rivier ont enchanté leur public, samedi 27 et dimanche 28 juillet à Carolles. D'autres représentations de leur spectacle lyrique devraient voir le jour bientôt.

Avranches - Granville

ouest france

Annonces immo + vacances  
1,10 € Mercredi 31 juillet 2019

### Carolles

Un concert de poche théâtralisé



Nathalie Sternberg, Nicolas Beillet le Béhérec et Marta Bentkowski, interprétaient un trio remarqué, celui de « Summertime », tiré de Porgy and Bess.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

Samedi 27 juillet, une demeure de la commune accueillait l'ensemble Triolet pour un concert de poche.

« Le concept est d'aller chez des particuliers, mais pas seulement. Ce spectacle est un voyage musical, théâtral et chorégraphique avec de la symbolique. C'est une alternative au récital traditionnel », explique Nicolas Beillet le Béhérec, chanteur basse de cet ensemble Triolet, qu'il baste avec Nathalie Sternberg, soprano et la mezzo-soprano Marta Bentkowski, accompagnés par Véro-

nique Lepigeon-Rivier, au piano.

Ce voyage musical a été apprécié du public, qui était déjà venu nombreux, la veille, pour le premier concert. Une vingtaine de mélodies ont permis aux artistes d'évoluer avec grâce, alternant duo, solo et trio. Les deux chanteuses entament ce concert avec deux airs de Jules César de Haendel, furent surprises par l'arrivée de Nicolas Beillet le Béhérec, qui interpréta, avec puissance, L'Air de Vulcain de Philémon et Baucis, de Gounod.



## **Nathalie Sternberg**

Chanteuse lyrique soprano, Nathalie participe à des opéras, des opérettes et à des micro-concerts lyriques dans les gares parisiennes. En 2017 elle crée avec Marta l'ensemble Triolet et les concerts de poche. Professeur de chant lyrique, elle anime plusieurs stages pour les chorales d'Agon-Coutainville et de Bréhal. Danseuse contemporaine, chorégraphe et eutoniste, elle est co-fondatrice de la compagnie En quarantaine dont les deux dernières créations, *54 minutes chrono* et *Exils*, mêlent danse contemporaine et chant lyrique.

## **Marta Bentkowski**

Chanteuse lyrique mezzo-soprano, formée par Ouliana Tchaikosky, Marta participe à des concerts lyriques en France et en Italie. Elle crée avec Nathalie l'ensemble Triolet et les concerts de poche avec des représentations en Normandie et région parisienne. Danseuse contemporaine, chorégraphe et aikidoka, elle est co-fondatrice, en 2002, de la compagnie En quarantaine, projet collectif et pluridisciplinaire.

## **Nicolas Beillet le Béhérec**

Chanteur lyrique basse, Nicolas fait partie du chœur Vittoria, sous la direction de Michel Piquemal, avant de rejoindre l'opéra de Rennes pour une production en France et en Hongrie. Chanteur/comédien et musicien, il participe à plusieurs spectacles de théâtre musical, dont une création originale, primée en 2007. Il se produit depuis plusieurs années comme basse soliste lors de nombreux concerts lyriques en France et rejoint l'ensemble Triolet en 2018. Chef de chœur, il dirige les chorales de Bréhal et Agon-Coutainville.

## **Véronique Lepigeon-Rivier**

Professeur de piano diplômée d'État, Véronique enseigne à l'école de musique municipale d'Agneaux depuis 1990. Elle enseigne également la formation musicale dès l'âge de 5 ans (éveil musical) et en classe adultes. Membre du jury du concours musical de France depuis 2004 et présidente du concours de piano d'Agneaux depuis 2014, elle est accompagnatrice dans diverses écoles de musique à l'occasion d'examens ou concours. Elle rejoint l'ensemble Triolet en 2019.

## **Ensemble Triolet**

**Contact** Nicolas Beillet le Béhérec au **06 66 90 65 38**

### **Prochain concert de poche de l'ensemble Triolet**

21 septembre en l'église Saint-Pierre de Mauves-sur-Huisnes

**Concert de poche** est une production de

(en  
**Quarantaine**  
compagnie)

### **Informations et actualités**

[www.enquarantaine.com](http://www.enquarantaine.com)